QUESTO FASCICOLO DI DOMUS CONTIENE

In copertina - Istituto d'Arte di Firenze - Trofeo della Conciliazione — DIR. Bronzi da Nemi, pag. 10 — *G. P. Scolari di Andreotti nell'Istituto d'Arte di Firenze*, pag. 13 — *Gio Ponti - Formazione di alcuni caratteri stilistici contemporanei*, pag. 40 — *Giovanni Muzio - Disegno per la "sala dei marmi" alla prossima mostra di Monza*, pag. 16 *Arch. Mazzoni - Palazzo delle P.P. e T.T. in Nuoro (Sardegna)*, pag. 17 *Una casa in Milano - architettata da Alessandro Tibaldi*, pag. 18 — *Arch. Ponti e Lancia - Cortile di casa B in Milano*, pag. 21 — *T. B. Il salone di musica del vapore "Presidente Wilson" arredato da Gustavo Pelitzer*, pag. 22 — *Roberto Papini - Casa Gould in Roma architettata da Giuseppe Capponi*, pag. 24 — *Per chi si interessa all'architettura della casa*, pag. 27 — *Alcuni merletti di Giulio Rosso*, pag. 28 *Filippo Bolaffi Kalifa - I "craqueles" della Fabbrica Reale di Copenaghen*, pag. 29 — *Argenti disegnati da Carlo Turina*, pag. 32 — *Emanuele Ceto Filomarino - Tavola ad intarsio di marmi*, pag. 33 — *D. A. - Discoteca natalizia*, pag. 35 — *Nuove maioliche d'Albissola disegnate da Tullio Mazzotti*, pag. 39 — *Un vaso della Manifattura di Laveno disegnato da Guido Andlovitz*, pag. 38 — *Due vetrate di Gianni Vagnetti legate da Quentin*, pag. 38 — *Antonio Maraini - "Stile antico"*, pag. 40 — *Carlo A. Felice: Invocazione*, pag. 44 — *Robinetterie moderne di Penotti*, pag. 44 — *Nuovi apparecchi d'illuminazione editi da Venini*, pag. 43 — *T. Bertolino - Fanciulla (Scultura)*, pag. 37 — *I. Bugiani - La sera (olio)*, pag. 35 — *Arch. Alberto Legnani - Arredamento di uno studio in Bologna*, pag. 45 — *Arch. Piero Bottoni - vaso in serpentino*, pag. 45 — *Piero Gadda - Filippo Burzio*, pag. 34 — *P. G. Nuovi orientamenti progettistici nelle costruzioni*, pag. 47 — *Arch. Franco Albini - Per la difesa della casa*, pag. 48 — *Giacomo Soldi - Pavimenti in mosaico*, pag. 36 — *Recensioni di pubblicazioni d'arte*, pag. 36 — *Notiziario d'arte*, pag. 37 — *Oggetti d'arte della "Fiamma del Sud"*, pag. 50 — *Dr. Attilio Rogionieri - Le roselline di Firenze*, pag. 51 — *E. V. Quattrova - Cucina di oggi e di ieri*, pag. 53 — *L'Orto, il giardino, il frutteto in dicembre*, pag. 54.

Domus esce il primo di ogni mese - Tutti i diritti riservati
Direz. ed Amm.: S. A. Domus Editoriale - Via S. Vittore, 40 - Milano - Tel. 42-360

CONCESSION. ESCLUSIVI PER LA VENDITA ALLE LIBRERIE: **A. e G. Marco** - VIA LAZZARETTO N. 17 . MILANO (118)

DOMUS 1930

1

Condizioni d'abbonamento per chi si abbona entro il 1929 e per gli abbonati che rinnovano il proprio abbonamento

Anno . . . . . L. 65.—
Anno con il numero speciale di Natale . L. 80.—
Estero . . . . . L. 100.—

★

2

Annate complete arretrate

1928	**L. 100.—**
1928 ril. tela e oro	**L. 120.—**
1929	**L. 100.—**
1929 ril. tela e oro	**L. 120.—**
Copertina 1928 in tela e oro per rilegare le annate .	**L. 20.—**
id. 1929	**L. 20.—**

★

★

3

Numero speciale di Natale 1929 dedicato al mobile moderno in Italia, 130 pagine, 300 illustrazioni.

Italia . . . . . L. 20.—
Estero . . . . . L. 30.—

Abbonamento 1930 e numero speciale di Natale 1929

Italia . . . . . L. 80.—
Estero . . . . . L. 130.—

INDIRIZZI DI ARTISTI NOMINATI NEL PRESENTE FASCICOLO

Scultore Libero Andreotti - Regio Istituto d'arte di Firenze — Architetto Giovanni Muzio - Via Bonav. Cavalieri, 3 - Milano — Architetto Gio Ponti - Via S. Vittore, 40 - Milano — Architetto Alessandro Tibaldi - Via Romagnosi, 3 - Milano — Architetto Gustavo Pulitzer - Via S. Nicolò, 15 - Trieste — Architetto Giuseppe Capponi - Via Margutta, 48 - Roma — Pittore Carlo Turina - Corso Francia, 19 - Torino — Arch Emilio Lancia, - Via S. Vittore, 40 - Milano — Arch. Emanuele Cito Filomarino Via Flavia, 7 - Roma — Ars Lenci ed i suoi artisti - Scavini - Via Cassini, 7 - Torino — Architetto Paolo Buffa - Piazza Andrea Doria, 1 - Milano — Tullio Mazzotti - Albissola — Architetto Guido Andlovitz - Ceramica di Laveno - Laveno — Arch. Giuseppe Pagano - Via Cairoli, 6 - Torino — Architetto Piero Bottoni - Corso Roma - Milano — Architetto Luigi Piccinato - Via Emilia, 47 - Roma — Giacomo Soldi - Piazzale della Stazione - Cremona — Arch. Alberto Legnani - Via Zanoleni, 19 - Bologna — Pittore Gianni Vagnetti - Piazza Donatello, 1 - Firenze.

NORME PER LA COLLABORAZIONE A DOMUS

1) Chiunque può collaborare a "Domus" — 2) I manoscritti devono essere inviati preferibilmente dattilografati, a questo indirizzo: "Domus" - Via S. Vittore, 42 - Milano 3) Le fotografie devono portare al rovescio, il nome del fotografo, le indicazioni e descrizioni dell'opera, l'indirizzo dell'autore, ecc. — 4) Manoscritti e fotografie non si restituiscono anche se non vengono pubblicati, — 5) Entro un mese si darà la risposta circa la pubblicazione o meno degli articoli e delle fotografie. — 6) Gli articoli pubblicati sono regolarmente pagati a mezzo assegno bancario all'uscita del fascicolo che li contiene.